



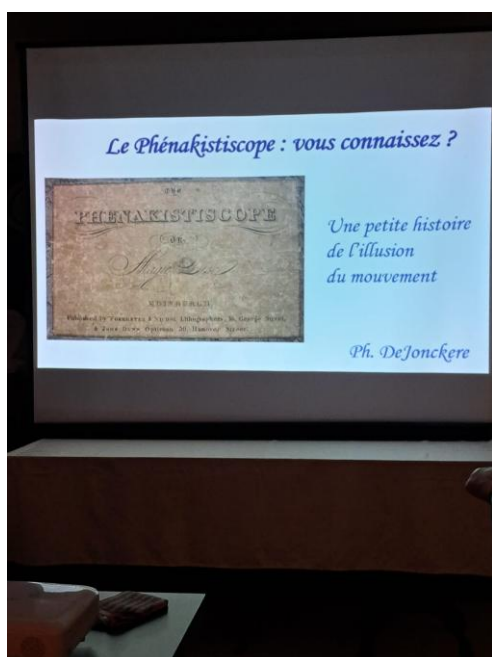
L'escargot express

Le mensuel du club Richelieu de Namur asbl
Siège social : r. des Masuis Jambois 5/18, 5100 Jambes

Mai 2026

Chers amis Richelieu,

Notre réunion du 9 avril : excellente conférence de notre ami Philippe DeJonckere : « Le phénakistiscope : vous connaissez ? »



Yvonne remercie notre conférencier (Photos : M. Legat)

Merci à Philippe qui nous a transmis un bref résumé de son exposé.

La conférence - abondamment illustrée d'animations - retrace une facette originale de l'histoire des sciences et d'un domaine très particulier du diagnostic médical. C'est l'histoire technico-physiologique de l'illusion et de l'analyse du mouvement. Lorsque des images successives sont perçues par l'œil humain sous certaines conditions, apparaît l'illusion du mouvement : l'application la plus familière est le cinéma, mais le principe de la stroboscopie, qui permet aussi de figer artificiellement le mouvement ou de le percevoir au ralenti connaît bien d'autres applications, notamment en médecine. Grâce à l'effet stroboscopique, le mouvement qui échappe à l'œil peut être analysé. Ainsi le laryngologiste y recourt quotidiennement pour observer la vibration des cordes vocales de son patient, mais

Visitez les sites Richelieu !

namur.clubrichelieu.eu (club R/ Namur)

coordination.clubrichelieu.eu (coordination des clubs belgo-luxembourgeois)

www.richelieurope.eu (RIE)

www.richelieu.org (International)

«Paix et Fraternité»

aussi le garagiste qui recherche l'origine du cliquetis que fait la courroie du ventilateur...

L'effet stroboscopique était déjà connu 20.000 ans avant J.-C., mais c'est le physicien belge Joseph Plateau (1801-1883) qui, avec l'invention du phénakistiscope, a joué un rôle capital dans la compréhension du phénomène. L'idée géniale était là en 1832, mais - comme l'a montré l'exposé - il a fallu bien des apports technologiques émanant de disciplines très diverses pour que, d'un divertissement de salon, le phénakistiscope ne devienne rien moins que l'ancêtre du cinéma et de la laryngostroboscopie. (PDJ)

Le jeu expressif d'Annick Dupont

Quelle est l'expression correcte?

1. Être Gros-Jean comme devant
2. Être Gros-Pierre par derrière
3. Être Gros-Guy sans whisky

La signification?

- A. Avoir l'air parfaitement abruti
- B. Revenir à la case départ
- C. Être fourbe, cachottier

L'origine ?

- I. Molière : « Les Fourberies de Scapin »
- II. La Fontaine : « La Laitière et le Pot au Lait »
- III. Freud : « La chorée de Huntington »

Les bonnes réponses : 1 B II

« Être Gros-Jean comme devant », c'est revenir à la case départ, se retrouver dans la même situation qu'auparavant, rentrer bredouille, après avoir échoué à réaliser de grands projets ou espérances.

Gros-Jean, au XVII^e siècle, c'est Monsieur Tout-le-Monde : Jean est, à l'époque, le prénom le plus répandu parmi les classes populaires.

« Devant » signifiait autrefois « auparavant »

L'expression apparaît pour la première fois à l'écrit dans un texte célèbre : *La Laitière et le Pot au lait*, fable de Jean de la Fontaine datée de 1678.

Le score de l'assemblée.

L'expression correcte : 100 % de bonnes réponses 1 !

Signification : 71 % de bonnes réponses B et 29 % de réponses A.

Origine : 48 % de bonnes réponses II et 52 % de réponses I.

La minute littéraire

Un très bel instant de poésie proposé par Françoise Royaux...

Vivre, à présent

Regarder les belles choses et les enfants

Et n'y voir rien d'autre que de belles choses

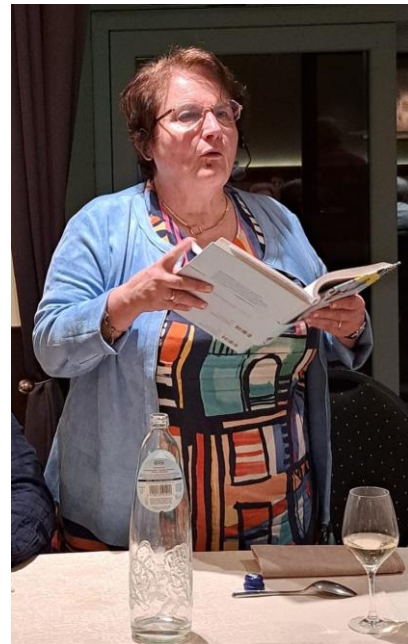
Nos enfants

Les épargner les libérer de nous aimer

«Paix et Fraternité»

Les photos le passé sur un fil pendule léger
 Ne rien investir
 Être désarrimés
 Apprendre à désirer
 Apprendre un pas de danse
 Persister
 L'amour n'est pas la pitié
 Accepter le sommeil l'abandon
 Conjuguer hier à demain
 Dans une langue réenchantée
 Dégoupiller nos héritages
 Rincer les paupières des nuits noires
 Ne rien cacher, se balancer sur un fil
 Les cicatrices ne sont pas un trophée
 La vie s'altère si on n'y joue pas souvent
 Sortir sur les boulevards rire boire biaiser
 Les lèvres s'usent si elles n'embrassent pas

Vivre, au présent



BEATA UMUBYEZI MAIRESSE.

Poème extrait de son recueil *Après le progrès* (La Cheminante, 2019), choisi et commenté par Gaël Faye dans l'émission L'Instant poésie de France Culture en juin 2025.

Beata UMUBYEZI MAIRESSE est une écrivaine franco-rwandaise, née à Butare, au Rwanda, en 1979. Elle est arrivée en France en 1994 après avoir survécu au génocide des Tutsi au Rwanda.

Elle est bien connue des adhérents du Richelieu International Europe qui lui ont décerné le **Prix Littéraire Richelieu de la Francophonie 2021** pour son roman *Tous tes enfants dispersés*.

Notre belle escapade du 10 avril à Liège.

Visite des expositions « Cléopâtre » et « Robert Doisneau ».



Photo du groupe R/ à la gare des Guillemins.



Le baiser de l'hôtel de ville, R. Doisneau (1950)

«Paix et Fraternité»

Ce 10 avril 2026, nous étions 15 adhérents et invités du club de Namur à nous rendre à la gare des Guillemins à Liège, pour y visiter l'exposition « Cléopâtre Superstar », qui offre un parcours inédit entre faits historiques et imaginaire collectif.

Après un repas au Grand Café de la Gare, nous sommes allés jusqu'au musée de la Boverie, pour y visiter l'exposition « Robert Doisneau. Instants Donnés », rétrospective consacrée à l'un des plus grands maîtres de la photographie du XXe siècle. L'exposition réunit aussi bien ses images les plus emblématiques que de nombreuses photographies inédites, offrant une vision complète et renouvelée de son œuvre. (YD)

A l'agenda

Le lundi 18 mai :

l'ASBL Grandir en Scène nous invite à participer à la soirée de présentation du livre collectif « **Trois regards, un fleuve** » (livre que notre club a sponsorisé), à 18 heures, à la Résidence-Services Entour'Age, 169, rue de Dave à 5100 Jambes. Invitation en annexe.

Le samedi 6 juin :

à 10 heures, AG de la Coordination Belgique-Luxembourg. Elle se tiendra dans les locaux de la Maison jamboise, 162, avenue Jean Materne à Jambes.

Après le repas dans un restaurant proche, AG de la Région Sambre & Meuse au même endroit.

Le vendredi 24 et le samedi 25 juillet :

comme vous le savez déjà, le Théâtre des Galeries présentera, lors de sa traditionnelle Tournée des Châteaux, une comédie de Nicolas Poiret et Sébastien Blanc *Un Monde idéal*. Les représentations auront lieu dans les jardins du Musée des Arts décoratifs.

Les réservations sont ouvertes : vous pouvez contacter Annie Liétart au 0496 78 54 44.

Petit rappel : nous comptons sur vous pour recueillir le maximum d'encarts publicitaires à insérer dans le livret-programme. Vous trouverez, en annexe, les conventions destinées à vos annonceurs à imprimer sans modération. Votre récolte est à transmettre à Yvonne Scieur, yvonne.scieur@unamur.be. Merci par avance.



(Photos : Théâtre des Galeries)

Le samedi 19 septembre : escapade prévue à Bruxelles, les informations suivront...

Du vendredi 9 au dimanche 11 octobre : 16^e congrès du RIE à Tournai.

Nous vous attendons très nombreux pour partager ce moment important de la vie du Richelieu International Europe. Toutes les infos figurent sur le site du RIE et dans l'infolettre que vous avez reçue le 26 mars dernier.

Le formulaire d'inscription aux différentes activités est à transmettre avant le 30 juin à notre président via l'adresse richelieunamur@gmail.com

Invitation

Jeudi 7 mai 2026

nous aurons le plaisir d'accueillir

Bernard Anciaux,

Noms des rues de Namur.



Bernard Anciaux (Photo: Net)

Rendez-vous au restaurant Michel,
rue Arthur Mahaux, 3, à 5021 Boninne
dès 19 heures pour l'apéritif.

Les adhérents du Richelieu et leurs invités permanents acquitteront la somme de 39 euros par repas.

La participation des autres invités sera de 42 euros.

Paiement à effectuer de préférence avant la réunion sur le compte
BE47 0682 1820 6880 du club Richelieu Namur.

Si vous ne pouvez pas assister à la réunion ou si vous amenez des amis,
veuillez le signaler, au plus tard le lundi 4 mai au soir,
à Françoise Lemy via courriel francoiselemy@hotmail.com ou au 0473 97 37 49.

Merci de votre compréhension et à très bientôt !

Le président,
Yvan Diverchy

La secrétaire,
Françoise Lemy

«Paix et Fraternité»