



L'escargot express

Le mensuel du club Richelieu de Namur asbl
Siège social : r. des Masuis Jambois 5/18, 5100 Jambes

Mars 2026

Chers amis Richelieu,

Hommage à notre cher ami R/ Joseph Deprez qui nous a quittés le 8 février dernier.



Joseph, au Nouvel an 2013, à la Ferme du Quartier.

A peine entré au club R/ de Namur, en 2007, Joseph est devenu membre du Conseil d'administration et trésorier. Pendant plusieurs années, il a exercé cette fonction avec la compétence et tout le sérieux requis. Il s'est également impliqué dans l'organisation du théâtre d'été : aide au montage et au démontage, puis responsable de la cellule...et toujours gestionnaire des caisses.

Le jour où la maladie l'a obligé à se mettre en retrait et l'a empêché d'assister à nos réunions mensuelles, chacun a pu découvrir une autre facette de sa personnalité. Derrière l'homme de chiffres s'est révélé l'homme de lettres. A défaut d'être présent physiquement, il a pris la relève de Jacques Van Linthout et assuré, avec une fidélité sans faille, l'animation de nos soirées. Jeux expressifs, mots croisés, coquecigrues, mots aimés et autres carabistouilles (c'est lui qui le disait !) nous ont régallés.

Son amour de la langue française, son goût pour les recherches et son humour ont tissé, entre lui et les adhérents du club, malgré l'éloignement, un lien fort.

Aujourd'hui, nous sommes orphelins de notre jongleur de mots mais en souvenir de lui nous nous efforcerons de perpétuer la tradition. (AL)

Visitez les sites Richelieu !

namur.clubrichelieu.eu (club R/ Namur)

coordination.clubrichelieu.eu (coordination des clubs belgo-luxembourgeois)

www.richelieurope.eu (RIE)

www.richelieu.org (International)

«Paix et Fraternité»

Nos activités récentes

- Du 29 janvier au 10 février : splendide voyage R/ au Sri Lanka !



- Lors de notre réunion mensuelle du 12 février, nous avons eu le plaisir d'accueillir une nouvelle adhérente, Véronique Bajet.



De gauche à droite : Annie Liétart, notre gouverneure, Véronique Bajet, Yvan Diverchy, notre président, entouré de Christine Germain et Anne Bertrand, les 2 marraines de Véronique. (Photos : M. Legat)

- Nous avons aussi écouté avec beaucoup d'intérêt la conférence d'Olivier Sartenaer : *ChatGPT – Rapport des intelligences artificielles génératives à la vérité.*



(Photo : M. Legat)

Merci à Monique Noirhomme qui nous livre le résumé de la conférence.

Avant de nous éclairer sur la problématique de l'intelligence artificielle générative, l'orateur, physicien et philosophe, nous précise une notion de base du rapport à la vérité.

Dans le traitement de l'information, trois cas de figure peuvent se présenter :

1. un fait est connu comme vrai et quelqu'un le dit comme vrai
2. un fait est connu comme vrai mais quelqu'un ment (pour des raisons qui lui sont propres)
3. un fait n'est pas connu et quelqu'un le présente comme vrai tout en étant indifférent à la norme de vérité. C'est ce que les philosophes appellent le « baratin ». C'est pour eux plus grave que le cas précédent car il n'y a pas de rapport à une norme de vérité. Ce cas de figure est très présent dans beaucoup de domaines, et surtout pour l'instant dans la publicité et en politique. Il représente ici un danger pour la démocratie car il sape les fondations mêmes du débat public.

Les agents conversationnels eux aussi produisent du baratin. Ils se basent sur d'énormes quantités de données pour fournir la réponse la plus probable. Il n'y a aucun raisonnement mais seulement un calcul statistique de fréquence. Un exemple plus ancien que Chat GPT est le prompteur : on tape un début de phrase et le système la termine, à partir de ses données d'entraînement. Il n'y a donc pas de recherche de vérité mais seulement une reproduction de la réponse la plus fréquente, peu importe que la solution soit vraie ou fausse. Il n'y a pas de souci de vérité, il s'agit de baratin.

La preuve la plus flagrante que le système n'a pas de raisonnement est qu'il modifie sa réponse en fonction des remarques qu'on lui fait, et cela plusieurs fois de suite. Il peut alors dire une chose et son contraire. Il peut aussi fournir des 'hallucinations' ou pures inventions : des citations inventées, des sources fictives.

D'autres disciplines peuvent produire des résultats faux ou approximatifs mais ils donnent des marqueurs de confiance. C'est le cas de la statistique inférentielle qui fournit une marge d'erreur et s'appuie sur des données contrôlées, de Wikipédia qui donne ses sources et peut être critiqué. En ce qui concerne l'IA générative, elle ne donne pas de marge d'erreur ni de source fiable.

Paradoxalement, Chat GPT peut être utile pour un expert car celui-ci est capable de déceler l'erreur, de prendre dans la réponse ce qui l'intéresse et de jeter le reste.

Il en va de même pour les images fabriquées par l'intelligence artificielle. Un expert détecte le faux.

L'IA générative pose de nombreux autres problèmes : coût environnemental (la consommation d'énergie est monumentale), protection des données, droits d'auteur, biais implicites, ...

Dans l'enseignement, l'usage pourtant très fréquent par les étudiants, peut représenter certains dangers. Il est souvent comme on l'a vu, une source d'information non fiable. Utilisé trop fréquemment, il fait perdre des compétences et provoque une « dette cognitive ». Il peut tout de même être un outil précieux pour reformuler, corriger l'orthographe, paraphraser. Il peut faire gagner du temps pour des tâches de résumé ou de traduction, mais il fait moins bien qualitativement qu'un humain.

Il est plus mauvais qu'un expert pour conceptualiser, argumenter, évaluer, juger.

A noter qu'entraîné sur une source de données spécialisée et vérifiée comme en droit ou en médecine, il peut fournir de très bons résultats.

En résumé, cet outil peut se révéler précieux pour certaines tâches, mais tant qu'il n'utilisera pas exclusivement des données vérifiées, il ne pourra produire que du baratin.

Merci à Olivier Sartenauer de nous avoir présenté de façon très pédagogique et très claire la problématique de l'intelligence artificielle générative face à la recherche d'information. (MN-F)

• Le jeu expressif

Reprise d'un jeu que Joseph nous avait proposé en septembre 2019. Aïe, le score concernant l'origine du terme n'est pas plus concluant...

Parlant d'une courte animation plaisante, nous dirons qu'il s'agit d'une :

1. seinette
2. sainette
3. saynète
4. scénette

Origine :

- a. petite tétée bienfaisante pour le nourrisson.
- b. un sain, salubre, court et amusant dérivatif.
- c. récompense du faucon, au retour de chasse.
- d. diminutif de scène, œuvre courte en un acte.

Les bonnes réponses : 3. et c.

Étymologie :

Le terme serait issu de l'Espagne du 14^e siècle et viendrait de la fauconnerie. Diminutif de « saïn », morceau de graisse animale, petite récompense attribuée à un faucon de chasse bien affaîté, et donc un réjouissant petit entremets pour l'oiseau de proie.

... Et on en arrive à notre saynète, court et pétulant intermède réjouissant présenté pendant l'entracte des représentations théâtrales jusqu'au début du 20^e siècle.

N.B. : saindoux, graisse de porc, (sayain en wallon !) est de même origine.

Une scénette est une petite estrade ou tréteau généralement utilisé par les artistes de rue. Le Théâtre des Galeries présente son spectacle d'été itinérant sur une scénette.

On écrira correctement :

« Les enfants ont interprété, sur une scénette, d'amusantes saynètes lors de la fête de l'école. »

Le score de l'assemblée.

Orthographe : 75 % de bonnes réponses 3., 2 % de réponses 1., 2 % de réponses 2., 20 % réponses 4.

Origine : seulement 15 % de bonnes réponses c., 2 % de réponses a., 20 % de réponses b. et 62 % de réponses d.

Au rayon de nos actions socioculturelles

- TABA TABA.

Monique Mercier nous a transmis une photo récente reçue via Facebook de la salle de classe que nous soutenons depuis sa création au Burkina Fasso.



- CONCOURS INTERNATIONAL D'ART LYRIQUE DE NAMUR



7 février, Monique Noirhomme remet le prix R/ à la lauréate.

2026 a réuni 52 candidat(e)s de 17 pays différents. Quinze ont été sélectionnés pour la demi-finale, puis 5 pour la finale. Le jury était composé de spécialistes ayant des profils variés : chanteurs, représentants de maisons d'opéra (Liège et La Monnaie), critiques musicaux et

producteurs. Les finalistes ont été accompagnés par l'orchestre de l'opéra de Liège, devant une salle comble du Grand Manège.

Comme le veut le règlement, le prix Richelieu de 500 € est remis à un-e finaliste qui a interprété un chant en français lors de la finale. Il a été attribué à Alice Hermand qui a également reçu le premier prix et le prix du public. Agée de 24 ans, il s'agit de la benjamine du concours.

A noter que les cinq candidats de la finale ont tous présenté un chant en français parmi leurs deux choix. Comme le répertoire comporte majoritairement des œuvres lyriques en italien et en allemand, notre prix a eu manifestement une influence sur le concours.

Soulignons également que le club a été cité à plusieurs reprises lors de la finale, ce qui contribue à faire connaître notre club au public namurois. (MN-F)

A l'agenda

- **Le mercredi 18 mars**, à 20 heures, dans la grande salle du Delta : proclamation des Namurois de l'année 2025. Notre club remettra le diplôme au lauréat de la catégorie « Révélation ».
Invitation en pièce jointe.
- **Le samedi 28 mars** : Prix de la Personnalité Richelieu
Invitation transmise par R/ Maryse Gérard, secrétaire du club de Dinant :
*Le Club Richelieu de Dinant à le plaisir de vous inviter à la cérémonie de remise du **Prix de la Personnalité Richelieu à Monsieur Jean-Claude Servais**, auteur de bandes dessinées, le samedi 28 mars 2026, à Orval, au restaurant "A l'Ange Gardien", [route d'Orval 3 à 6823 Villers-devant-Orval](#).*
Le restaurant se trouve à 200 mètres de l'abbaye et des places de parking sont disponibles
Vous trouverez toutes les informations utiles dans l'invitation officielle en pièce jointe.
Le prix de 20 euros comprend le café d'accueil (à partir de 10 heures), l'apéritif et la dégustation de spécialités locales.
Le prix de 75 euros comprend le café d'accueil (à partir de 10 heures), l'apéritif avec sa dégustation de spécialités locales, un déjeuner 3 services et toutes les boissons.
En cas d'intolérance alimentaire, merci de me le signaler
Une sélection d'ouvrages de Jean-Claude Servais sera disponible à la vente et une séance de dédicaces est prévue en fin de repas. (MG)
- **Le vendredi 10 avril** : excursion à Liège. Visites des expositions « Cléopâtre » et « Robert Doisneau ». Invitation en annexe.
- **Le dimanche 26 avril** : bloquez déjà la date pour le traditionnel repas annuel du Bric-à-Brac ! Il aura lieu, comme l'année passée, à la salle Saint Vincent à Vedrin. Vous trouverez l'invitation en pièce jointe.

Les mots croisés de Joseph Deprez

La solution de la grille n°37 se trouve en annexe.

Invitation

Jeudi 12 mars 2026

nous aurons le plaisir d'accueillir

Joseph Smitz, professeur à l'Ecole de gestion de l'ULg,

La terre, vous la préférez bleue ou bien cuite ?



(Photo: Net)

Rendez-vous au restaurant Michel,
rue Arthur Mahaux, 3, à 5021 Boninne
dès 19 heures pour l'apéritif.

Les adhérents du Richelieu et leurs invités permanents acquitteront la somme de 39 euros par repas.

La participation des autres invités sera de 42 euros.

Paielement à effectuer de préférence avant la réunion sur le compte

BE47 0682 1820 6880 du club Richelieu Namur.

Si vous ne pouvez pas assister à la réunion ou si vous amenez des amis,

veuillez le signaler, au plus tard le lundi 9 mars au soir,

à Françoise Lemy via courriel francoiselemy@hotmail.com ou au 0473 97 37 49.

Merci de votre compréhension et à très bientôt !

Le président,
Yvan Diverchy

La secrétaire,
Françoise Lemy

«Paix et Fraternité»